Fecha: 8/04/2025

Número de contrato o convenio: No Aplica

Lugar: Patio central.

1 TEMA: Componente ocupacional - taller prevocacional. Collages temáticos con revistas.

2. OBJETIVO GENERAL

Estimular la creatividad, la expresión artística y la motricidad fina. Desarrollando actividades visuales con recortes de revistas, utilizando diferentes formas, tamaños y colores para favorecer el reconocimiento visual, la coordinación motriz y la exploración del arte como medio de comunicación, al mismo tiempo que se promueve el uso responsable de materiales reciclados.

3 MARCO CONCEPTUAL

¿Qué es motricidad fina?

La motricidad fina es la coordinación de los movimientos de los músculos pequeños del cuerpo, es decir, de las manos, muñecas, dedos y nervios para producir destreza manual. Al hablar de estas habilidades también se incluye la motricidad buco-facial u ocular. La coordinación de la mano y el ojo constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de destrezas motrices finas en el desarrollo de los niños y niñas.

Las conductas motoras finas:

Son exactamente pequeños movimientos que se producen en las manos, dedos de las manos, muñecas, pies, dedos de los pies, los labios y la lengua. Son los movimientos que se crean tales como recoger objetos entre el pulgar y el dedo índice, usando un lápiz para escribir con cuidado, sosteniendo un tenedor y usarlo para comer y otras tareas de músculos pequeños que se realizan casi siempre. (miprimerainfancia.com)

¿Qué significa el color rosa en Psicología? (psicologiaymente.com)

¿Qué es la coordinación mano-ojo?

La coordinación mano-ojo se define como el uso de los ojos para dirigir los músculos hacia una tarea, como comer o cepillar nuestro cabello. El sistema de visión coordina la entrada y envía señales a los músculos para hacer que nuestras manos se muevan. ¿Cómo funciona? Vamos a ver.

Cuando hablamos de visión, la mayoría de nosotros solo pensamos en lo que vemos. Pero cuando usamos la agudeza visual, o cómo discriminamos los detalles en lo que vemos, nos movemos más allá de simplemente mirar objetos bonitos. Usamos la agudeza visual para los movimientos y la coordinación mano-ojo. El movimiento mano-ojo necesita que sucedan varias cosas a la vez para tener éxito.

Primero, la información visual se procesa en nuestro cerebro. Luego, el cerebro envía señales a los músculos para que se muevan a una ubicación específica, determinada por el movimiento y el enfoque de los ojos. Finalmente, nuestros músculos requieren habilidades motoras finas o la capacidad de controlar los movimientos de los músculos pequeños, como agarrar con los dedos para levantar algo pequeño. Esto incluye también los movimientos de la muñeca y la mano. A veces , también se utilizan las habilidades motoras gruesas o los movimientos musculares de mayor rango, como para mover un brazo o levantar una pierna. ¡Uf! Ahora que lo sacamos del camino, acerquémonos a Olivia y observemos cómo se desarrolla su coordinación mano-ojo.

¿Qué es la coordinación mano-ojo? - Definición, Habilidades y Desarrollo | Estudyando

¿Qué estimula las actividades visuales ?

El aprendizaje visual es un tipo de aprendizaje que se realiza a partir de los estímulos visuales; esto incluye, desde imágenes, hasta pictogramas, organizadores gráficos, mapas conceptuales, colores... El objetivo de este tipo de aprendizaje, que a la vez es un método de enseñanza, es ayudar a los alumnos o estudiantes a consolidar una serie de ideas a través del sentido de la vista.

Se trata, pues, de un método focalizado en la visión (y a la vez, en la memoria visual).

Ventajas y características

Powered by CamScanner

Las ventajas del aprendizaje visual es que muchos alumnos que tienen este sentido más desarrollado en su manera de procesar los conceptos, o sencillamente, que se les da mejor estudiar por esquemas/imágenes, o que tienen una buena memoria visual.

Aprendizaje visual: qué es, y maneras de potenciarlo

¿En que nos ayuda la coordinación motriz ?

La coordinación motriz es la coordinación física y motora que permite que el individuo pueda moverse, manipular objetos, desplazarse e interactuar con quienes les rodean.

La coordinación motriz se relaciona con la capacidad que tiene el cerebro para emitir impulsos nerviosos capaces de sincronizar y coordinar los movimientos de los músculos y de las extremidades del cuerpo. Esto hace posible la realización de diversas actividades.

Es decir, la coordinación motriz también depende de otras funciones físicas y mentales importantes para el funcionamiento del cuerpo humano. Y de parte como el sistema nervioso, el cerebro, la médula espinal, el esqueleto y los músculos.

Por ello, la coordinación motriz hace posible que los individuos puedan realizar una gran cantidad de movimientos que precisen de velocidad, desplazamiento, resistencia y fuerza.

En este sentido, es importante que las personas desarrollen una buena coordinación motriz que les permita llevar a cabo una gran cantidad de tareas diarias, actividades particulares, e incluso, ejercicios.

Coordinación motriz (Qué es, Elementos que intervienen y Actividades) - Enciclopedia Significados

Powered by CamScanner

4. METODOLOGÍA

- Introducción teórica: Explicación breve sobre formas, tamaños y colores en el arte.
- Exploración práctica: Recorte y clasificación de imágenes de revistas.
- Desarrollo de composiciones: Creación de collages utilizando las imágenes recortadas.
- Acompañamiento: Asesoría personalizada durante el proceso creativo.
- Exposición final: Presentación de las obras y reflexión grupal.

5. RECURSOS

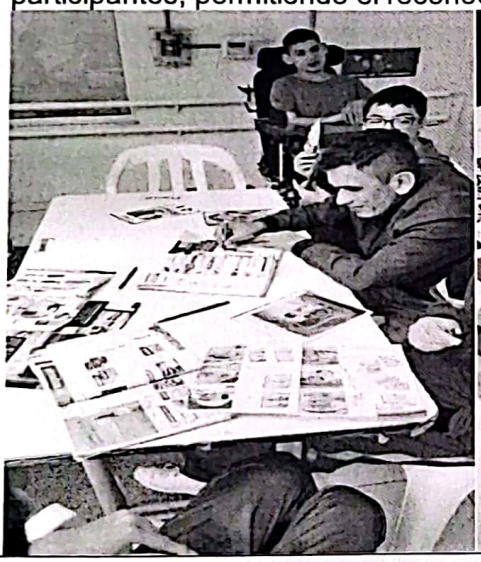
Recursos humanos: Martha Isabel y Tallerista .
Recurso físico: sillas y mesas .
Recursos materiales: hojas , periódico y materiales ludicos
Recursos técnicos: ninguno.

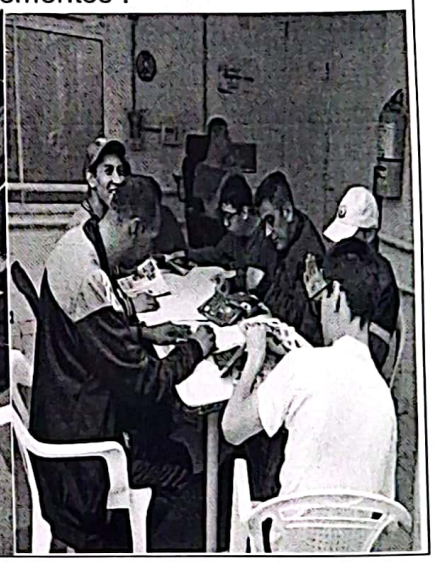
6. COMPROMISOS/TAREAS

Los compromisos incluyen guiar a los participantes en el proceso de recorte y clasificación de imágenes, fomentar el uso adecuado de formas, tamaños y colores en las composiciones.

7 EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se logró ejecutar la actividad con éxito, resultando en una experiencia divertida y participativa. La búsqueda de formas, colores y objetos dentro de las revistas generó entusiasmo en los participantes, permitiendo el reconocimiento visual de diversos elementos .





Nombre del profesional	Cargo	Registro profesional	Firma
Jenny Paola Abril Rodríguez	Tallerista	No Aplica	

Tratamiento de datos personales: "En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.
Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía".

Powered by CamScanner